

Andrea Suárez Córica (La Plata, 1966)

Artista visual y naturalista

Ha realizado muestras individuales y colectivas en distintos espacios (Museo de Arte y Memoria, MACLA, Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNLP), La Fabricuera, El hormiguero espacio cultural, La Catrina, Arte Don Bardo, La rosa china, Cariño galería, etc)

Ha realizado cursos y talleres con Guillermo Cicchino, Roger Colom, Laura Valencia, Fabiana Di Luca, Silvia Gurfein, Daniel Fitte, Graciela Olio, entre otros.

Ha realizado colaboraciones con numerosos artistas y ha escrito textos y reseñas de obra.

Desde 2008 lleva la instalación "El Bosque ambulante" a las escuelas de la región para difundir el conocimiento sobre el patrimonio arbóreo de La Plata, fomentar el cuidado y promover el goce estético.

Desde 2013 realiza sus muestras desde el INVa, Instituto Nacional de las variaciones.

En 2015 ha formado parte del Club de Constructores, colectivo de artistas de La Plata.

También desde 2015 realiza caminatas de reconocimiento de las distintas especies de árboles por diversos barrios de la ciudad para descubrir el potencial poético del patrimonio natural y realiza mapeos de esas "excursiones urbanas".

Ha publicado libros de poemas y sueños y ha participado de residencias para artistas.

Reflexiona y escribe sobre su propio hacer y su producción está fuertemente ligada a su biografía y ciertos intereses centrales: caminar la ciudad, recolectar, nombrar, ejercer la memoria, organizar archivos, resignificar, descontextualizar, sacar del desamparo, visibilizar, construir lazos afectivos.